

**PA265IW
PA265IC**



Mode d'emploi

Félicitations, vous avez choisi d'acquiescer les haut-parleurs de qualité supérieure Precision Acoustics! Ces unités à montage en surface de haute performance ont été conçus afin de vous permettre des années d'écoute musicale sans problèmes. Les unités PA265IC et PA265IW sont fournies avec un système d'ancrage facile à installer ainsi que de cadres et de grillages pouvant être peints pour s'harmoniser à votre décor. Quoi que facile d'installation, nous vous encourageons à lire attentivement la suite d'étapes à suivre de ce feuillet avant de débiter les travaux. Conservez également votre facture d'achat nécessaire lors d'un appel de service.

**PA265IW
PA265IC**



Instruction Manual

Congratulations for purchasing high quality Precision Acoustics loudspeakers. These high performance flush mounting loudspeakers have been designed to give you many years of trouble free listening enjoyment. Both the PA265IC and the PA265IW come with an easy to install mounting system, with frame and grilles that can be painted to match your room décor.

Though easy to install we recommend that you read carefully through this instruction manual before beginning the installation, and to save your bill of sale, needed should your speakers require servicing.

À l'intérieur de la boîte

- Haut-parleurs et cadres
- Grillage
- Gabarit / Pochoir à peinture

Choix de l'emplacement d'installation des haut-parleurs

On doit tenir compte des points suivants lors du choix d'un emplacement d'installation:

- Choisir un endroit entre les soliveaux du mur ou du plafond permettant un jeu supplémentaire d'environ 5 à 8 cm (2 à 3 pouces) en tout sens et derrière le haut-parleur.
- L'image spatiale stéréophonique optimale s'obtient quand les haut-parleurs possèdent un écart d'environ 2 à 3 mètres entre eux (7 à 10 pieds) en fonction de la largeur ou de la hauteur de la pièce. Il est aussi préférable de placer les haut-parleurs à environ 1 mètre des murs adjacents qui peuvent, en réfléchissant, modifier la qualité sonore des basses et moyennement basses fréquences d'écoute.
- Vous devrez faire passer des câbles, de calibre 18 ou plus gros, de votre synthonisateur ou de votre amplificateur à l'endroit choisi pour chaque haut-parleur. Vous devez vous assurer qu'il n'y a pas d'obstacles tels des soliveaux de plafond ou de mur ou encore des conduits de chauffage ou de ventilation au long du trajet projeté qui pourraient nuire au tirage des câbles.

Outils nécessaires à l'installation

- Scie sauteuse ou sabreuse
- Perceuse électrique
- Tournevis philips (étoile)
- Ruban à mesurer
- Niveau
- Dénudeuse à fils
- Cintre métallique à vêtements ou fil solide d'environ 40 cm (1.5 pied)
- Câble de tirage (fish)

- Câble à haut-parleurs
- Localisateur de soliveaux électronique (optionnel)

Si possible, lors de la construction avant la pose du gypse, installer 2 paires de câbles de bon calibre, codés en polarité, de l'emplacement de chaque haut-parleur (droite & gauche) à celui de la chaîne stéréo. Attacher les extrémités des câbles à un clou de façon à ce qu'ils soient visibles et accessibles après la pose des panneaux de gypse. Si l'installation est effectuée après la construction, planifier le trajet des câbles qui devront être tirés au travers des murs ou plafonds en passant accessoirement par le grenier ou le sous-sol pour être acheminés à leur emplacements respectifs.

Les longueurs totales des trajets serviront à déterminer le calibre des câbles utilisés. À titre d'indicateur, le plus petit calibre peut être choisi de la façon suivante:

Moins de 2 mètres (6 pieds)

= calibre 18

De 2 à 9 mètres (6 à 30 pieds)

= calibre 16

De 9 à 15 mètres (30 à 50 pieds)

= calibre 14

Plus de 15 mètres (> 50 pieds)

= calibre 12

Conseil: Lors de l'installation, utiliser des longueurs identiques pour les deux canaux (gauche et droit) en ajoutant environ 60 cm (2 pieds) supplémentaire afin de permettre une manipulation plus aisée.

What's Inside the Box...

- Speaker with frame
- Grille
- Template/ Paint Mask

Deciding On A Suitable Location To Install Your Speakers

Think of the following points when picking a location to install your speakers:

- Install between wall studs, or ceiling joists, and allow no less than 2-3 inches (5-8 cm) clearance in all directions behind and around the speaker.
- Best stereo imaging is obtained when the loudspeakers are between 7-10 feet apart (2-3m) depending on the height of your ceiling or the width of your room. Also, keep loudspeakers 2-3 feet away from adjacent wall surfaces that can color the sound you will hear in the bass and mid-bass frequencies.

- You will be required to run speaker cable from your receiver or amplifier to your chosen location. Therefore make sure that there are no obstruction such as ceiling joists, heating/ventilating shafts, or wall studs in the cables path that may hinder the running of your cable to your desired location.

Tools You Will Need

- Jig saw or wall board saw
- Drill
- Phillips (star shaped) screwdriver
- Measuring tape
- Level
- Wire strippers
- Coat hanger or about 1.5 feet (40cm) of solid core wire
- Wire snake (fish)
- Speaker cable
- Electronic stud finder (Optional)

In new constructions where the wallboard is not yet installed, run 2 pair of good quality polarity coded 2 conductor speaker wire (for left & right speaker) from your receiver location to your desired speaker location. Tie the loose wires at the speaker location to a nail so that they are visible and easily accessible once the drywall is installed. In a retrofit installation, plan the path for your cable run as you will later be fishing the speaker cable through the wall or ceiling (attic or basement may also be an option), to the speaker cut-outs in your drywall.

The length of your cable run will determine the gauge of the speaker wire to use. The following is meant as a guide to choosing your speaker cable gauge:

Less than 6 feet (2m) - min. 18 gauge

6 to 30 feet (2-9m) - min. 16 gauge

30 to 50 feet (9-15m) - min. 14 gauge

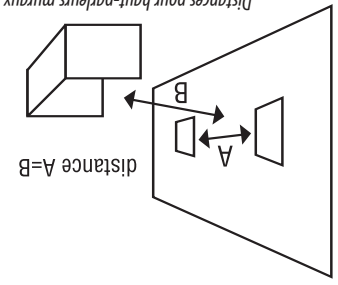
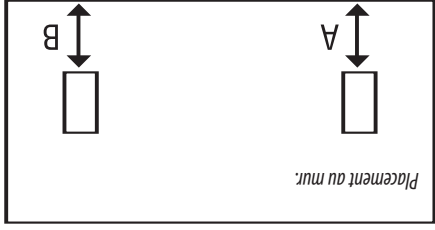
Over 50 feet (>15m) - 12 gauge

Tip: When running your cable try to use the same length of cable for the right and left run, leaving yourself and additional 2' (60cm) to facilitate speaker connections later on.

ment à hauteur d'oreille en position d'écoute. L'usage du niveau permet d'assurer une pose verticale ou horizontale parfaite des haut-parleurs muraux PA2651W. Pour l'écoute en stéréo, la distance séparant les haut-parleurs devrait être sensiblement la même que celle séparant le mur supportant les haut-parleurs de la position d'écoute normale.

Vérification des obstacles

- Une fois l'emplacement choisi, sondez le mur en le cognant légèrement du poing ou en utilisant un localisateur électronique de soliveaux afin d'identifier les poutres et soliveaux à contourner.



- Placer le gabarit contre le mur ou le plafond à l'endroit choisi et calquer au crayon les traits à découper.



Localisation et installation des haut-parleurs

Les haut-parleurs encastrables de murs et plafonds Precision Acoustics, utilisent un système d'ancrage spécial qui agrippe automatiquement l'intérieur du mur lors du serrage des vis dans le cadre du haut-parleur. Ceci permet une grande facilité d'installation une fois la cavité préparée.

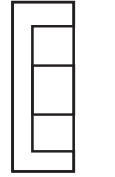
Position des haut-parleurs de plafond PA2651C: Situer les haut-parleurs de chaque côté de la position d'écoute choisie. Un plafond haut de 2.5 mètres (8 pieds) demande un écart semblable entre les haut-parleurs soit 2.5 mètres réparti également de chaque côté de la zone d'écoute.

Dans les applications multi-canaux "Surround", les haut-parleurs arrière doivent être à égale distance.

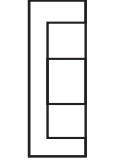
tance mais à l'arrière de la zone d'écoute.

Position des haut-parleurs muraux PA2651W:

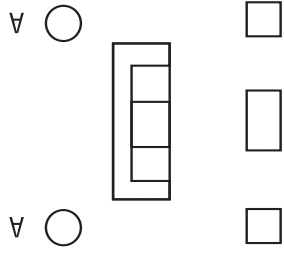
Utiliser un ruban à mesurer afin de situer les haut-parleurs à la même hauteur du sol, préférable-



Mode stéréo

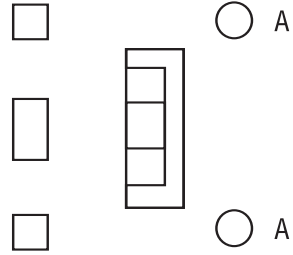


Mode multi-canaux



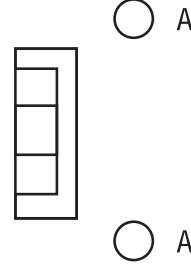
Use a measuring tape to locate speakers at the

Rear Channel Ceiling Application



the rear of the listening area.

Stereo Ceiling Application



In rear channel, multi-channel surround applications locate speakers at the same distance, but to

Locate each speaker to one side of the listening area. An 8' (2.5m) ceiling indicates an 8' separation between the speakers, centered on the listening area.

Ceiling Speaker Placement (PA2651C):

them.

Precision Acoustics in-wall and ceiling speakers use a mounting system known as "dog-ears" that automatically clamp the speaker to your wall as you tighten the Philips screws in the speaker's frame. This will make installing the speakers very easy once you have prepared a cavity to receive them.

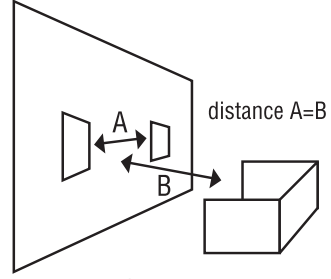
Speaker Placement and Installation



- Place the speaker template against the wall or ceiling at the chosen location and trace out the cut hole.

beams to be avoided.

height A=B / preferably ear level



Wall Speaker Placement



same height on each side of the listening area, preferably at ear level. Use a level to help you position your rectangular PA2651W in-wall speaker in a true vertical (or horizontal) position. For stereo, maintain the same separation between the speakers as between your listening area and the speaker wall.

Check For Obstructions

- Once you have determined the ideal location, tap the wall or ceiling with your knuckles or use an electronic stud finder to check for studs or

Precision Acoustics PA2651C & PA2651W



- Percer un trou au centre de l'emplacement tracé.
- Utiliser un bout de cintre ou de fil rigide d'environ 30 cm (1 pied) plié à angle droit et inséré dans le trou que vous venez de percer afin de sonder tout autour de ce dernier pour la présence possible de fils, tuyaux, conduits, poutres ou toute autre obstruction pouvant se trouver dans l'espace prévu. Un petit trou peut être rebouché aisément advenant l'impossibilité d'utiliser un premier emplacement.

Installation

- Découper soigneusement selon le calque à l'aide d'une scie passe-partout à dents fines. Enlever le morceau de gypse et dégager en le poussant, l'isolant, s'il est présent.



Conseil: S'il n'y a pas d'isolant (mur intérieur), il est conseillé

d'entourer la cavité de haut-parleur de dacron ou de laine de verre isolante légèrement entassée afin d'atténuer la réverbération et d'augmenter la qualité sonore des basses et moyennes fréquences.

- Tirer environ 60 cm (2 pieds) de câble à l'extérieur de l'ouverture du haut-parleur.



- Dégainer environ 1 cm (3/8 de pouce) de l'extrémité de chaque fil du câble et en brancher un sur chacune des deux bornes du haut-parleur.



Note: S'assurer que le fil branché au bornier "+" du haut-parleur soit branché au bornier "+" de la sortie de l'amplificateur et que le bornier "-" du haut-parleur soit

branché au bornier "-" de l'amplificateur. Les câbles à haut-parleurs sont habituellement

codés de façon à pouvoir différencier chaque fil de l'autre, soit par un code de couleur sur la gaine, un fil de soie inséré avec les conducteur d'un des fils, du fil coloré ou encore par un marqueur physique à l'extérieur du câble même.

- S'assurer que les pivots d'ancrage automatique soient suffisamment reculés pour pivoter librement et insérer le haut-parleur dans son ouverture. Mettre au niveau et serrer les vis à têtes étoilées (philips) du cadre afin d'ancrer le haut-parleur en place.



Note: Ne pas trop serrer les vis, vous pourriez endommager le cadre ou le mur.

- Placez la grille sur l' haut-parleur pour compléter l'installation.

Peindre l' haut-parleur

Vous pouvez peindre le cadre et le grillage afin d'harmoniser ceux-ci à leur nouvel environnement.

- Débuter en enlevant le grillage et en masquant l' haut-parleur pour empêcher la peinture de l'atteindre. À cet effet, vous pouvez utiliser le gabarit du haut-parleur. Peindre le cadre et laisser sécher complètement.
- Peindre les grillages à l'écart des haut-parleurs, en vous assurant de ne pas boucher les ouvertures en appliquant trop de peinture. Laisser sécher complètement avant de les installer sur les cadres.

and tighten the Philips screws on the speaker frame to fix the speaker in place.

Note: Do not over-tighten the screws as damage can result to the speaker's frame.



- Place grille on speakers to complete the installation.

Painting The Speaker

You may want to paint the speaker frame and grilles to a color that suits your décor.

- Start by removing the grille and masking the speaker so that no paint gets to the speaker. You may use the speaker template as a mask for this. Paint the speaker frame and let dry thoroughly.
- Paint the grilles separate from the speakers, allowing them to dry completely before placing them on the speaker frame. Be careful not to clog the grille holes with excessive paint.

You may choose to wrap your grilles in an acoustically transparent cloth instead of painting them. To do this, apply beads of grille cloth adhesive around the inside edge of the grille and wrap the cloth smoothly around it. Once dry, cut out excess cloth from the grille and place on speaker frame.

- Drill a hole in the centre of the traced outline.
- Cut approximately 1" (30 cm) of coat hanger wire and bend it to a right angle in the middle.



Insert in the hole and rotate to check for wires, pipes, studs or other obstructions.

- Carefully cut out the speaker hole with a fine toothed key hole saw or drywall saw. Remove the cutaway and compress the insulation if any.

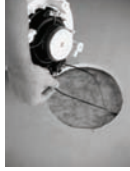


Tip: If no insulation is present, you may want to consider loosely filling the cavity with dacron, or fiberglass insulation to provide some acoustic dampening, improving overall sound quality especially in the low or bass frequencies.

- Draw the speaker cable from the receiver or power amplifier behind the wall or ceiling and out of the speaker hole, allowing 2' (60cm) of slack to protrude.



- Strip about 3/8" (1cm) off the ends of the speaker wires and connect to the speaker terminals.



Note: Make sure to connect the "+" terminal on your amplifier or receiver to the "+" terminal on your speakers, and the "-" terminal on your amplifier or receiver to the "-" terminal on your speakers. Speaker cables are usually color-coded, red for "+", black for "-", or indicate a "+", "-" or "+", "-" directly on the wire to help you make the correct connection.

- Ensure the "Dog Ears" are fully extended and insert the speaker in the wall or ceiling. Level

For higher volume listening, it is recommended that an amplifier or receiver with a power rating toward the maximum recommended amplifier be used to minimize the risk of low power distortion damage to the tweeters.

Directing The High Frequencies

Your Precision Acoustics loudspeakers are equipped with a pivoting high-frequency positioning system. As high frequency sounds are more directional in nature than bass sounds, you may experiment with orienting the tweeters for the best stereo effect in your room, or at your usual listening position. Aiming the tweeters slightly toward the listening area usually provides the best stereo result.

If you foresee using your loudspeakers at high volume levels for extended periods of time, a low power amplifier, with insufficient current reserves, may "clip" the musical signal, and distort the sound reaching your speakers. If the sound you hear becomes perceptively distorted or harsh as you turn up the volume, turn the volume back down to a more moderate level. Distortion is an indication that the amplifier is being overdriven and stressing the tweeters. Turning down the volume will prevent damaging the tweeters.

Listening Tips

Your Precision Acoustics speakers have a minimum/maximum wattage rating. For background music listening at moderate volume settings, a receiver or power amplifier rated at the minimum power rating can be successfully used.

Conseils d'écoute

Vos haut-parleurs Precision Acoustics ont un minima et un maxima de puissance optimal. Pour une musique d'ambiance à un niveau modéré d'écoute, un récepteur ou un amplificateur dont la puissance maximale est égale au minima de puissance des haut-parleurs peut être utilisé.

Si vous prévoyez utiliser vos haut-parleurs à de plus grandes puissances de façon soutenue, il est possible qu'un amplificateur de petite puissance s'avère inadéquat et distorsionne les signaux parvenant aux haut-parleurs. Si le son perçu se durcit ou devient discordant lors d'une hausse de puissance, abaisser la puissance à un niveau plus modéré. Cette distorsion indique que l'amplificateur est sur-sollicité et pourrait endommager les haut-parleurs d'aigus.

Pour des écoutes à des niveaux plus élevés, il est préférable d'utiliser un récepteur ou un amplificateur dont la puissance s'approche plus du maxima des haut-parleurs afin de minimiser les risques d'endommager les haut-parleurs d'aigus.

Hautes fréquences directionnelles

Vos haut-parleurs Precision Acoustics sont munis d'un système pivotant pour les composantes de hautes fréquences. Comme les sons aigus sont plus directionnels que les sons de basses fréquences, il vous est possible d'expérimenter avec le système pivotant d'aigus afin d'obtenir le meilleur effet stéréo dans votre salle d'écoute. En visant légèrement les composantes d'aigus vers la position d'écoute habituelle, vous obtiendrez généralement un meilleur résultat stéréo.

Warranty

Your Precision Acoustics speakers carry a non-transferable 1-year parts and labor warranty, from date of purchase, against defects arising from deficiencies in original materials and manufacturing. Please keep your bill of sale in a safe place, as it will be needed should service be required on your loudspeakers

Not covered under this warranty are damages resulting from: accidents, misuse, abuse, or damage resulting from tampering by an unauthorized service agent.

How To Obtain Warranty

Should your speakers require servicing during the period this warranty is in effect, Precision Acoustics will pay all labor and materials expenses related to the repair of the loudspeaker's warranty defect.

Servicing may be obtained from your Precision Acoustics dealer, or authorized Precision Acoustics servicing agent. For a service agent near you, please contact the Precision Acoustics customer service department by telephone at

(514) 457-2555, or by fax at (514) 457-5507.

Servicing may also be obtained from Precision Acoustics, please contact our customer service department for instructions.

Transportation

You will be responsible for the transportation and all shipping charges of your speakers to the warranty service point. If sending your speakers to Precision Acoustics, return shipping will be pre-paid if repairs are covered by the warranty. You will be required to present your original dated bill of sale for warranty eligibility determination.

SERVICE CONTACT

Precision Acoustics
 21000 Trans-Canadienne
 Baie d'Urfé, Québec, H9X-4B7
 Tel: (514) 457-2555
 Fax: (514) 457-5507

Specifications

The specifications for this product are meant to be used as a guide to its performance. Precision Acoustics continuously strives to improve the value, and performance characteristics, of its products. As such stated specification may be subject to change without notice.

	PA265IW	PA265IC
Size	6.5" 2-way In-wall	6.5" 2-way ceiling
Frequency Response	50Hz-20kHz	50Hz-20kHz
Woofers	6.5" Polypropylene Cone	6.5" Polypropylene Cone
High Frequency Driver	1" Soft Dome	1" Soft Dome
Sensitivity	88db	88db
Impedance	8 ohms	8 ohms
Recommended Amplifier Power	10-70 Watts RMS	10-70 Watts RMS

	PA265IC	PA265IW
Dimensions	2-voies 165mm encastrable au mur	2-voies 165mm encastrable
Réponse spectrale	Excitateur de grave en 50Hz-20kHz	Excitateur de grave en 50Hz-20kHz
Basses	Excitateur de grave en polypropylène 165mm	Excitateur de grave en polypropylène 165mm
Aigus	Transducteur des aigus à dôme souple 25mm	Transducteur des aigus à dôme souple 25mm
Sensibilité	88db	88db
Impédance	8 ohms	8 ohms
Recommandée Puissance	10-70 Watts RMS	10-70 Watts RMS

Les spécifications de ce produit doivent servir de guide à sa performance. Precision Acoustics s'efforce d'améliorer la valeur et les caractéristiques de performance de ses produits. En vertu de quoi toute spécification est sujette à changement sans pré-avis.

Spécifications

Le service d'entretien et/ou de réparation peut être obtenu par l'entremise de votre distributeur Precision Acoustics ou d'un agent autorisé. Pour contacter un agent de service près de chez vous,

CONTACT DE SERVICE

Precision Acoustics
 21000 Trans-Canadienne
 Baie d'Urfé, Québec, H9X-4B7
 Tel: (514) 457-2555
 Fax: (514) 457-5507

Advenant un appel de service nécessaire durant la période de garantie, Precision Acoustics prend à sa charge le coût des pièces et de main-d'œuvre liés à la réparation du haut-parleur couvert par la garantie.

Comment faire honorer la garantie

Ne sont pas couverts par la présente garantie sont les dommages résultants; d'accidents, d'usage impropres ou abusifs ou encourus lors de service par un agent non-authorized.

Vous devez vous acquitter des frais liés au transport et aux coûts liés à l'acheminement des haut-parleurs au point de service. Lors de l'envoi de vos haut-parleurs chez Precision Acoustics, les frais de retour seront pré-payés si les réparations sont couvertes par la présente garantie. Il sera nécessaire de présenter la facture originale dûment datée afin d'établir votre éligibilité à la garantie.

Transport

Une garantie non-transférable de 1 ans sur les pièces et la main-d'œuvre, à partir de la date d'achat, contre tout défauts découlant de vices fabrication et de matériel d'origine. Conserver votre facture dans un endroit sûr, elle serait nécessaire advenant un appel de service.

Vos Haut-Parleurs Precision Acoustics possèdent une garantie non-transférable de 1 ans sur les pièces et la main-d'œuvre, à partir de la date d'achat, contre tout défauts découlant de vices fabrication et de matériel d'origine. Conserver votre facture dans un endroit sûr, elle serait nécessaire advenant un appel de service.

S.V.P. téléphoner au service à la clientèle Precision Acoustics au (514) 457-2555, ou par facsimile au (514) 457-5507.

Garantie